

# Salvator mundi

In vigilia o[mn]i[u]m sanctorum ad v[espera]s, A[ntipho]na ad M[a]g[nifica]t,

Cod. Sang. 543, f. 27v–30r

Manfred Barbarini Lupus

Tenor. Sal - va - tor mun - di

Discantus. 1 Sal - va nos om - nes sanc - ta de - i (#)

Altus. 1 Sal - va nos om - nes sanc - ta de - i

Tenor. 1 Sal - va nos om - nes

Bassus. 1 Sal - va nos om - nes sanc - ta de - i

D. 7 - i ge - ni - trix de - i ge - ni - trix vir - go sem - per Ma - ri -

A. 7 ge - ni - trix sanc - ta de - i ge - ni - trix sanc - ta de - i ge -

T. 7 sanc - ta de - i ge - ni - trix vir -

B. 7 ge - ni - trix sanc - ta de - i ge - ni - trix sanc - ta de - i ge - ni - trix vir -

D. 14 - - a o - ra pro no - bis pro no - bis pre - ci - bus quo - (#) (#)

A. 14 ni - trix vir - go sem - per Ma - ri - a o - ra

T. 14 go sem - per Ma - ri - a o - ra

B. 14 go sem - per Ma - ri - a o - ra pro no - bis

Omnium Sanctorum - Salvator mundi

f. 28v

21

D. que sanc - to - rum a - pos - to - lo - rum mar - ti - - - rum

A. pro no - - - bis pre - ci - bus quo - que sanc - - - to - - -

T. - - ra - - pro - - no - bis pre - - - ci - - - bus quo -

B. pre - ci - - - - bus quo - que sanc - to - - - - rum a - pos -

28

D. - mar - ti - - - - - rum et con - fes - so - rum at - que

A. rum a - pos - to - lo - rum sanc - to - rum a - pos - to - lo - rum mar -

T. que - - - sanc - - - to - - - - - rum a - po - sto - lo - - - rum

B. to - lo - rum mar - ti - - rum et con - fes - so - rum at - que sanc - ta -

35

D. sanc - ta - rum vir - gi - num - - - sanc - ta - rum vir -

A. ti - - - rum con - fes - - - so - rum at - - - que

T. - - - mar - ti - - - - - rum et con -

B. - - - rum - - - - - vir - - - - - - - - - - - num -

40 (#)

D. - gi - num sup - pli - ci - ter - pe - ti - - - mus sup - pli -

A. at - que sanc - - - ta - - - - rum at - que sanc - ta - rum

T. - - fes - - - so - rum at - que - - - sanc - ta -

B. - - - vir - gi - - - - - num sup - pli - ci - ter ut a - ma -

Omnium Sanctorum - Salvator mundi

46

D. *ci - - - ter pe - - - ti - - - mus ut a ma - lis*

A. *vir - gi - - - - - - - - - num sup - pli - ci - ter*

T. *- - - num vir - gi - - - num sup - - -*

B. *lis om - ni - bus e - ru - a - - - - - mur bo - nis - que*

52 f. 29v (#)

D. *om - ni - - - bus ut a ma - - - lis om - ni -*

A. *sup - pli - ci - ter pe - ti - - - mus ut a ma - - - lis*

T. *pli - - - ci - ter pe - - - ti - - - mus ut a ma -*

B. *bo - nis - que om - ni - bus bo - nis - que om - ni - - - bus*

58

D. *- - bus e - ru - a - - - mur bo - nis - que om - ni - - -*

A. *om - ni - - - - - - bus e - ru - - - a - mur e - ru - - -*

T. *- - lis om - ni - - - - - bus e - - -*

B. *nunc et sem - per nunc et sem - per*

64 (#) (#) (#) (#)

D. *- - bus nunc et sem - per nunc et sem - per nunc et sem -*

A. *- - a - mur bo - nis - que om - ni - bus bo - nis - que om - ni - bus*

T. *- - ru - - - a - mur bo - nis - - - que om - ni - - -*

B. *per nunc et sem - - - - - per per - fru - i me - re -*

Omnium Sanctorum - Salvator mundi

71

D. per per - fru - i me - re - a - mur per - fru - i me - re - a -

A. nunc et sem - per per - fru - i me - re - a - mur

T. bus nunc et sem - per per - fru -

B. a - mur per - fru - i per - fru - i me - re - a - mur per - fru - i

78

D. mur per - fru - i me - re - a - mur

A. me - re - a - mur me - re - a - mur,

T. i me - re - a - mur,

B. me - re - a - mur per - fru - i me - re - a - mur

Euouae;

# In consilio iustorum

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, A[ntiphona],

Cod. Sang. 543, f. 281v–282r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

In con - - - si - li - - o ius - to - rum et  
In con - - - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga - ti -  
In con - si - li - o ius - to - - - rum et con -  
In con - - - si - li - o ius - to - rum et con - gre - ga -

6

D.

6

A.

6

T.

6

B.

con - gre - - - ga - ti - o - ne mag - na o - pe -  
- - o - ne mag - - - - na o - pe - ra do -  
gre - ga - ci - o - - - - ne mag - na o -  
ti - o - ne mag - na o - - - - pe - ra do - mi - ni

11

D.

11

A.

11

T.

11

B.

- - ra do - - mi - ni, [do - mi - - - ni]  
- - - mi - - ni do - mi - - - - ni  
pe - ra do - mi - ni,  
o - pe - - - ra do - mi - - - - ni

Confitebor

# Credidi propter

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, [Ps. 115,] 7. Toni

Cod. Sang. 543, f. 281v–284r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. E - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,

Altus. E - - - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - - mis,

Tenor. E - - - go au - tem hu - mi - li - a - tus sum ni - mis,

Bassus. E - - - go au - tem hu - mi - li - a - - - tus sum ni - mis,

6 f. 282v

D. Quod re - tri - bu - am do - mi - no pro om - ni - bus que

A. Quod re - tri - bu - am do - mi - no pro om - ni - bus que re -

T. Quod re - tri - bu - am do - mi - no pro om - ni - bus que re -

B. Quod re - tri - bu - am do - mi - no pro om - ni - bus que

13

D. re - tri - bu - it mi - - - hi, Vo - ta me - a do - mi - no

A. tri - - - bu - it mi - - - hi, Vo - ta me - a do - mi - no

T. tri - bu - it mi - hi, Vo - ta me - a do - mi - no

B. re - tri - bu - it mi - - - hi, Vo - ta me - a do - mi - no

Omnium Sanctorum - Credidi propter

19

D. red - dam co - ram om - ni po - pu - lo ei - - - us pre - ci - o -

A. red - dam co - ram om - ni po - pu - lo ei - - - us pre - ci - o -

T. red - dam co - ram om - ni po - pu - lo ei - - - us pre - ci - o -

B. red - dam co - ram om - ni po - pu - lo ei - - - us pre - ci - o -

26

D. sa in con - spec - tu do - mi - ni mors sanc - to - rum ei - - - us,

A. sa in con - spec - tu do - mi - ni mors sanc - to - rum ei - us,

T. sa in con - spec - tu do - mi - ni mors sanc - to - rum ei - us,

B. sa in con - spec - tu do - mi - ni mors sanc - to - rum ei - us,

32

f. 283v

D. Dis - ru - pis - ti vin - cu - la me - - - a ti - bi sa - cri - fi - ca - bo

A. Dis - ru - pis - ti vin - cu - la me - - - a ti - bi sa - cri - fi - ca - bo

T. Dis - ru - pis - ti vin - cu - la me - - - a ti - bi sa - cri - fi - ca - bo

B. Dis - ru - pis - ti vin - cu - la me - - - a ti - bi sa - cri - fi - ca - bo

39

D. hos - ti - am lau - dis et no - men do - mi - ni in - - - vo - ca - bo,

A. hos - ti - am lau - dis et no - men do - mi - ni in - vo - ca - bo,

T. hos - ti - am lau - dis et no - men do - mi - ni in - vo - ca - - - bo,

B. hos - ti - am lau - dis et no - men do - mi - ni in - vo - ca - - - bo,

Omnium Sanctorum - Credidi propter

46

D. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - - - o et spi - ri -

A. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi - ri -

T. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - - - o et spi -

B. Glo - ri - a pa - tri et fi - li - - - o et spi -

52

D. tu - i - - - sanc - - - to sanc - - - to

A. tu - i - - - sanc - - - to sanc - - - to

T. ri - tu - i sanc - - - to, [Euouae.]

B. - - ri - tu - i sanc - - - to sanc - - - to

# Preciosa in conspectu

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, A[ntiph]ona,

Cod. Sang. 543, f. 283v–285r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

Pre - ci - - - o - - - sa in - - - con - spec -

Pre - ci - - - o - sa in con - spec - - - - tu - - - do -

Pre - - - ci - o - - - - - sa in con -

Pre - ci - - - - - o - sa in con - spec - - - - - - - tu

6

f. 284v

D.

6

A.

6

T.

6

B.

tu - - - do - mi - ni - - - [do] - - - mi - ni mors sanc -

mi - ni in - - - con - spec - tu do - mi - - - ni mors sanc - to -

spec - - - - tu do - - - - mi - - - - ni mors sanc -

do - mi - - ni do - - mi - ni - - - mors sanc - to - - - -

11

D.

11

A.

11

T.

11

B.

to - rum ei - us sanc - to - rum ei - - - us

rum - - - ei - us sanc - to - rum ei - - - us

to - - - - rum - - - ei - us, - - -

rum ei - us sanc - to - rum ei - - - us

Credidi,

# In convertendo

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, [Ps. 125,] 8. Toni.

Cod. Sang. 543, f. 284v–286r  
Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. 1  
Fac - ti su - mus si - cut con - so - la - ti, Tunc di -

Altus. 1  
Fac - ti su - mus si - cut con - so - la - ti, Tunc di -

Tenor. 1  
Fac - ti su - mus si - cut con - so - la - ti, Tunc di -

Bassus. 1  
Fac - ti su - mus si - cut con - so - la - ti, Tunc di -

7

D. 7  
cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit do - mi - nus

A. 7  
cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit do - mi - nus

T. 7  
cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit do - mi - nus

B. 7  
cent in - ter gen - tes mag - ni - fi - ca - vit do - mi - nus

13

D. 13  
fa - ce - re [cum e - is,] Con - ver - te - re do - mi - ne [cap] -

A. 13  
fa - ce - re cum e - is, Con - ver - te - re do - mi - ne cap -

T. 13  
fa - ce - re [cum e - is,] Con - ver - te - re do - mi - ne cap -

B. 13  
fa - ce - re cum e - is, Con - ver - te - re do - mi - ne cap -

Omnium Sanctorum - In convertendo

19 f. 285v

D. ti - vi - ta - tem nos - tram si - cut tor - rens in aus - tro,

A. ti - vi - ta - tem nos - tram si - cut tor - rens in aus - tro,

T. ti - vi - ta - tem nos - tram si - cut tor - rens in aus - tro,

B. ti - vi - ta - tem nos - tram si - cut tor - rens in aus - tro,

25

D. E - un - tes i - bant et fle - li - bant mit - ten -  
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -

A. E - un - tes i - bant et fle - li - bant mit - ten -  
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -

T. E - un - tes i - bant et fle - li - bant mit - ten -  
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -

B. E - un - tes i - bant et fle - li - bant mit - ten -  
Glo - ri - a pa - tri et fi - li - o et spi -

30

D. tes se - mi - na su - a,  
ri - tu - i sanc - su - a, to,

A. tes se - mi - na su - a,  
ri - tu - i sanc - su - a, to,

T. tes se - mi - na su - a,  
ri - tu - i sanc - su - a, to, [Euouae,]

B. tes se - mi - na su - a,  
ri - tu - i sanc - su - a, to,

# Euntes ibant

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, A[ntiphona],

Cod. Sang. 543, f. 285v–287r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.  
E - un - tes i - bant et fle - bant mit - ten - tes se -

Altus.  
E - un - tes i - bant et fle - bant mit - ten - tes se -

Tenor.  
E - un - tes i - bant et fle -

Bassus.  
E - un - tes i - bant et fle - bant mit - ten - tes se -

7 f. 286v

D.  
mi - na su - a mit - ten - tes se - mi - na su - a

A.  
mi - na su - a mit - ten - tes se - mi - na su - a

T.  
bant mit - ten - tes se - mi - na su - a,

B.  
mi - na su - a mit - ten - tes se - mi - na su - a

T.

Inconv[er]tendo,

# Eripe me domine

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, [Ps. 139,]

Cod. Sang. 543, f. 286v–289r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. 1 A vi - ro in - i - - - quo e - ri - pe me,

Altus. 1 A vi - ro in - i - - - quo e - ri - pe me,

Tenor. 1 A vi - ro in - i - - - quo e - ri - pe me,

Bassus. 1 A vi - ro in - i - - - quo e - ri - pe me,

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features four vocal parts: Discantus (Soprano), Altus (Alto), Tenor, and Bassus. Each part begins with a '1' indicating the first ending. The lyrics are 'A vi - ro in - i - - - quo e - ri - pe me,'. The Discantus part has a sharp sign (#) above the final measure. The music is in a 3/4 time signature.

6

D. 6 A - cu - - e - runt lin - gu - as su - as si - cut ser - pen - tes  
Qui co - - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus me - os,

A. 6 A - cu - - e - runt lin - gu - as su - - - as si - cut ser - pen - tes  
Qui co - - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus me - os

T. 6 A - cu - e - runt lin - gu - as su - as si - cut gres - ser - pen - tes  
Qui co - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus me - os

B. 6 A - cu - - e - runt lin - gu - as su - as si - cut gres - ser - pen - tes  
Qui co - - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus me - os

Detailed description: This system contains measures 6 through 11. It features four vocal parts: Discantus (D.), Altus (A.), Tenor (T.), and Bassus (B.). Each part begins with a '6' indicating the start of the system. The lyrics are: 'A - cu - - e - runt lin - gu - as su - as si - cut ser - pen - tes / Qui co - - gi - ta - ve - runt sup - plan - ta - re gres - sus me - os,'. The music is in a 3/4 time signature.

12

D. 12 ve - ne - num as - pi - dum sub la - bi - - is e - o - - - rum,  
ab - scon - de - runt su - per - bi la - que - - - um mi - - - - hi,

A. 12 ve - ne - num as - pi - dum sub la - bi - - is e - o - - - rum,  
ab - scon - de - runt su - per - bi la - que - - - um mi - - - - hi,

T. 12 ve - ne - num as - pi - dum sub la - bi - is e - o - rum,  
ab - scon - de - runt su - per - bi la - que - - - um mi - - - - hi,

B. 12 ve - ne - num as - pi - dum sub la - bi - - is e - - - o - rum,  
ab - scon - de - runt su - per - bi la - que - - - um mi - - - - hi,

Detailed description: This system contains measures 12 through 17. It features four vocal parts: Discantus (D.), Altus (A.), Tenor (T.), and Bassus (B.). Each part begins with a '12' indicating the start of the system. The lyrics are: 've - ne - num as - pi - dum sub la - bi - - is e - o - - - rum, / ab - scon - de - runt su - per - bi la - que - - - um mi - - - - hi,'. The music is in a 3/4 time signature.

Omnium Sanctorum - Eripe me domine

18

D. Di - - xi do - mi - no de - - us me - - us

A. Di - xi do - mi - no de - us me - us

T. Di - xi do - - mi - no de - us me - - - us es

B. Di - xi do - mi - no de - us me - - - us

24

f. 287v

D. es tu ex - au - di do - mi ne vo - cem de - pre - ca - ti -

A. es tu ex - au - di do - mi - - - ne vo - cem de - pre - ca - ti -

T. tu ex - au - di do - mi ne vo - cem de - pre - ca - ti -

B. es tu ex - au - di do - mi - ne vo - cem de - pre - ca - ti -

31

D. o - nis me - e, Non tra - das me do - mi - - ne a de - sy -

A. o - nis me - e, Non tra - das me do - mi - ne a de - sy -

T. o - nis me - e, Non tra - das me a de - sy - de - ri - o

B. o - nis me - e, Non tra - das me do - mi - ne a de - sy - de -

37

D. de - ri - o me - o pec - ca - to - ri co - gi - - - ta - ve - runt con - tra

A. de - ri - o me - o pec - ca - to - ri co - gi - ta - - - ve - runt con - tra me

T. me - o pec - ca - to - ri co - gi - ta - ve - runt con - tra me

B. ri - o me - o pec - ca - to - ri co - gi - ta - ve - - - runt con - tra me

Omnium Sanctorum - Eripe me domine

44

D. me ne de - re - lin - quas me ne for - te ex - al - ten - tur,

A. ne de - re - lin - quas me ne for - te ex - al - ten - tur,

T. ne de - re - lin - quas me ne for - te ex - al - ten - tur,

B. ne de - re - lin - quas me ne for - te ex - al - ten - tur,

51

D. Ca - dent su - per e - os car - bo - nes in ig - nem de - y - ci -

A. Ca - dent su - per e - os car - bo - nes in ig - nem de - y - ci -

T. Ca - dent su - per e - os car - bo - nes in ig - nem de - y - ci -

B. Ca - dent su - per e - os car - bo - nes in ig - nem de - y - ci -

f. 288v

57

D. es e - os, in mi - se - ri - is non sub - si - stent,

A. es e - os in mi - se - ri - is non sub - si - stent,

T. es e - os in mi - se - ri - is non sub - si - stent,

B. es e - os in mi - se - ri - is non sub - si - stent,

63

D. Cog - no - vi qui - a fa - ci - et do - mi - nus iu - di - ci - um

A. Cog - no - vi qui - a fa - ci - et do - mi - nus iu - di - ci - um in -

T. Cog - no - vi qui - a fa - ci - et do - mi - nus iu - di - ci - um

B. Cog - no - vi qui - a fa - ci - et do - mi - nus iu - di - ci - um in -

Omnium Sanctorum - Eripe me domine

69

D. in - o - - - pis et - - - vin - dic - tam - - - pau - - - pe - rum,

A. o - - - pis et - - - vin - dic - tam pau - - - - - pe - rum,

T. in - o - - - pis et - - - vin - dic - tam pau - - - pe - - - - rum,

B. - - - o - - - pis et - - - vin - dic - tam pau - - - pe - - - - - rum,

75

D. Glo - ri - a pa - tri - - - et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

A. Glo - ri - a pa - tri et - - - fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

T. Glo - ri - a pa - tri et - - - fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

B. Glo - ri - a pa - tri - - - et fi - li - o et spi - ri - tu - i sanc - to

81

D. et spi - ri - tu - i - - - sanc - - - to - - -

A. et spi - ri - tu - i sanc - to et spi - ri - tu - i sanc - to

T. et spi - ri - tu - i sanc - to et spi - ri - tu - i sanc - - - to

B. et spi - ri - tu - i sanc - to et spi - ri - tu - i sanc - - - to

# Iusti confitebuntur

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, A[ntiphona],

Cod. Sang. 543, f. 289v–290r

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus.

1

Altus.

1

Tenor.

1

Bassus.

Ius - ti - con - fi - te - bun - tur no - mi -

Ius - ti - con - fi - te - bun - tur no - mi - ni -

Ius - ti - con - fi - te - bun - tur no -

Ius - ti - con - fi - te - bun - tur no - mi - ni -

6

D.

6

A.

6

T.

6

B.

- - ni tu - o ha - bi - ta - - - bunt rec - ti cum vul - tu

- tu - o ha - bi - ta - bunt

- - mi - - - ni tu - o ha - bi - ta - - - bunt

- tu - o ha - bi - ta - - - - - bunt ha - - - bi - ta - - - - bunt

12

D.

12

A.

12

T.

12

B.

- tu - o rec - ti cum vul - tu tu - o

rec - ti cum vul - tu tu - o,

rec - ti cum vul - tu tu - o

rec - ti cum vul - tu tu - o,

Eripe me

# Beati estis [Fragment]

In v[igil]ia Omnium Sanctorum ad v[espera]s, R[espon]soriu[m],

Cod. Sang. 543, f. 289v–292v

Manfred Barbarini Lupus

1

Discantus. Be - a - ti be - a - - - - - ti es - tis

1

Altus. Be - a - ti es - - - - - tis be - a -

1

Tenor. Be - a - - - - - ti es - - - - - tis sanc -

1

Bassus. Be - a - ti es - tis be - a - ti es - tis be - a -

Detailed description: This system contains the first four staves of the musical score. The Discantus staff (top) begins with a treble clef, a key signature of one sharp (F#), and a common time signature. It features a melodic line with notes and rests, with lyrics 'Be - a - ti be - a - - - - - ti es - tis'. The Altus staff (second) has a soprano clef and lyrics 'Be - a - ti es - - - - - tis be - a -'. The Tenor staff (third) has an alto clef and lyrics 'Be - a - - - - - ti es - - - - - tis sanc -'. The Bassus staff (bottom) has a bass clef and lyrics 'Be - a - ti es - tis be - a - ti es - tis be - a -'. There are first endings marked with '1' and repeat signs. A sharp sign (#) is placed above the first measure of the Discantus staff.

8 f. 290v

D. be - a - ti es - - - - - tis sanc - - - - - ti de - i om -

8

A. - - ti es - tis sanc - - - - - ti de - i om -

8

T. ti de - - - - - i om - - - - -

8

B. - - ti es - tis sanc - ti de - - - - - i om - nes sanc - - - - -

Detailed description: This system contains the next four staves. The Discantus staff (top) has a treble clef and lyrics 'be - a - ti es - - - - - tis sanc - - - - - ti de - i om -'. The Altus staff (second) has a soprano clef and lyrics '- - ti es - tis sanc - - - - - ti de - i om -'. The Tenor staff (third) has an alto clef and lyrics 'ti de - - - - - i om - - - - -'. The Bassus staff (bottom) has a bass clef and lyrics '- - ti es - tis sanc - ti de - - - - - i om - nes sanc - - - - -'. There are first endings marked with '8' and repeat signs. A sharp sign (#) is placed above the first measure of the Discantus staff.

14

D. - - nes qui me - ru - - i - stis qui me - ru -

14

A. nes qui me - ru - i - - - - - stis me - ru - - - - - i - -

14

T. - - - - - nes qui me - - - - - ru - - - - - i - - - - -

14

B. ti de - - - - - i om - - - - - nes qui me - ru - is - tis [qui

Detailed description: This system contains the final four staves. The Discantus staff (top) has a treble clef and lyrics '- - nes qui me - ru - - i - stis qui me - ru -'. The Altus staff (second) has a soprano clef and lyrics 'nes qui me - ru - i - - - - - stis me - ru - - - - - i - -'. The Tenor staff (third) has an alto clef and lyrics '- - - - - nes qui me - - - - - ru - - - - - i - - - - -'. The Bassus staff (bottom) has a bass clef and lyrics 'ti de - - - - - i om - - - - - nes qui me - ru - is - tis [qui'. There are first endings marked with '14' and repeat signs. A sharp sign (#) is placed above the first measure of the Discantus staff.

Omnium Sanctorum - Beati estis

21 (#)

D. *i - stis qui me - ru - i - stis con - sor - tes fi - e - - ri*

A. *stis om - nes qui me - ru - - - i - - - stis*

T. *- - stis con - - - sor - tes fi - - -*

B. *me - ru - - - is - tis] con - - - sor - - - tes fi - e - ri con - sor -*

28

D. *con - sor - - - tes fi - - - e - ri ce - les - ti - um*

A. *con - sor - tes fi - e - ri con - sor - tes fi - e - ri ce -*

T. *- - - e - ri ce - les - - - ti - um vir - - -*

B. *- - - tes fi - - - - - e - ri ce - les - ti -*

35 f. 291v

D. *vir - - - tu - - - tum ce - les - - - - - ti - um*

A. *les - - - ti - - - um [vir - tu - tum] ce - les - ti - um vir -*

T. *- - - - - - - - - - - - - - - tu -*

B. *um vir - tu - tum ce - les - ti - - - - um vir - - - tu -*

40 (#) (#)

D. *vir - tu - - - tum et per fru - i e - ter - - - ne cla -*

A. *tu - - - - - tum et per fru - i e - ter -*

T. *- - - - - tum et per fru - i e -*

B. *- - - - - tum et per - - - - fru - - - i cla -*

Omnium Sanctorum - Beati estis

46

D. ri - ta - - - tis - - - e - ter - ne cla - ri - ta - - - tis - - -

A. ne et per - fru - i e - ter - - - - ne cla - ri - ta -

T. ter - ne - - - - - cla - ri - - - -

B. ri - ta - - - - tis - - - - - cla - - - - - ri - ta - - - - -

52

D. glo - ri - a - - - - - glo - ri - - - - - a - - - - - glo -

A. tis glo - ri - a cla - ri - ta - tis glo - - - - - ri - a cla - ri -

T. - - - ta - - - - - tis glo - - - - - [ri - - - - -

B. - - - - - tis - - - - - glo - ri - a glo - ri - a - - - - - glo -

58

D. - - - - - ri - - - - - a I - de - - - o - - - que pre - - ca -

A. ta - tis - - - glo - - - ri - a I - de - o - que pre - ca - mur i -

T. - - - - - a.] - - - I - de - o - - - - - - - - -

B. ri - - - - - a I - de - o - que pre - - - ca - - - -

65

D. - - - mur i - de - o - - - que pre - ca - mur ut me - mo -

A. de - o - que pre - ca - - - - mur - - - - -

T. que pre - - - - ca - - - - mur - - - - -

B. mur pre - ca - - - - - mur

f. 292v

Omnium Sanctorum - Beati estis

71

D. *res ut me - - - - mo - res nos - - - tri - - - me - mo - res*

A.

T. *ut me - - - mo - res nos - - - - - - - - -*

B.

79

D. *nos - tri in - ter - ce - de - re in - ter - ce - - - de - - - re dig -*

A.

T. *- - - tri in - - - ter - ce - - - de - re dig - ne - - - - -*

B.

86

D. *- ne - mi - ni dig - ne - mi - ni - - - dig - - - ne - - - mi - ni pro - no -*

A.

T. *- - - mi - - - ni pro no - - - - - - - - - bis - - - -*

B.

93

D. *- - bis ad do - - - - mi - - - - - num*

A.

T. *ad do - - - - mi - - - - -*

B.